Quagliati, Paolo. Motecta octonis et psalmus Dixit Dns. duodenis vocibus. Una cum basso ad organum . . . Roma, Giovanni Battista Robletti. 1612. RISM Q8.

Title:

MOTECTA OCTONIS
ET PSALMVS DIXIT DNS.
DVODENIS VOCIBVS.
Vna cum Baſſo ad Organum.
AVCTORE
Paulo Quagliato Diuæ
MARIÆ Maioris Organiŝta
[orn.]
ROMAE
Apud Io: Baptistam Robletum. An. MDXII.
Superiorum permissu.

Dedication:

DEIPARÆ VIRGINI | COELORVM REGINAE, | AC SACRO DIVÆ MARIÆ MAIORIS | CANONICORVM COLLEGIO. | Paulus Quagliatus eiuſdem Baſilicæ Organiſta. |

ANTIQVA illa, & laudatiſsima quidem ita adoleuit conſuetudo, Deipara | Virgo, vt his etiam temporibus, quotquot ſuorum ſtudiorum fruĉtus in lu-|cem edere, ac typis mandate ſtatuerint, non alia lege id fieri permittant, | niſi vt alicui præclariſſimo Viro dicata in medium prodant. Quod eo vel | maximè ſit, & vt eorum in illos perpetuam oberuantiam, ſingularemq; | animi gratitudinem, tum propter accepta, tum propter ſperata ab eis be-|neficia, perpetuis illis monimentis teſtatam relinquant; & vt ijſdem libri | ex amplitudine nominis tantorum virorum dignitatem, ſplendorem, ac contra aduerſantium | inuidorum calumnias tutamen, ac pæſidium conſequantur firmiſſimum. Cuius primum (po-|ſtremum namque nihil ad me, qui tibi tantum omnem, mihi nullam aut quero gloriam, aut | laudem affeĉto) nè dum prouocauit, ſed & vehementiſſime impulit, vt has primo à me ſummo | ſtudio elaboratas modulationes in lucem edituro, tanquam meorum laborum primitias tibi in | primis, Diuina Mater, ac nobiliſſimo Canonicorum collegio, illuſtris, regiæ, verèq; Maioris, | immo Maximæ, inter omnes tuo nomini Sacratas Baſilicas, conſecrarem dicaremq;. Benificia | namq; ac munera in me à te ſumma benignitate, ac munificentiſsima manu collata, ampliſsima | maxima, & propemodum infinita cum ſint, recenſere non valeo, ac proindè licet ſub ſilentio præ-|terire cogar, illa tamen ex animo, aut ex memoria mea, nulla vnquam, Deo propitio, & te fa-|uente euellere poterit obliuio nulla delere temporum ac rerum viciſſitudo. Hoc vnum dicam, | quod & alter Paulus, (ſed ille magnus) gratis à Deo in sè collata beneficia conſiderans dixit ad | Corint ſcribens. gratia Dei ſum id quod ſum; & ego gratia tua ſum, id quod ſum. ſiquidem nul-|lis mea ex parte præcedentibus meritis ſingulari benignitate, ac incomparabilia beneficen-|tia, qua ſum id quod ſum, es magnificè proſequta. Cum igitur ita ſit, vt grati in te animi mei, | quem tot gratiis immortalis amoris vinculo abſtrinxiſti, aliqualem tibi

ſpecimen præberem, nè | dum opus hoc qualecunq; illud ſit, ſed & me totum tibi conſecratum atq; dicatum, ea maiori | quà poſſum, tum animi, tum corporis ſubieĉtione vt non reſpuas obſecro, & obteſtor; immo ea | qua ſoles clementia, atq; humanitate ſuſcipias oro. |

Imprimatur:

Imprimatur, ſi placet R.P.Mag.Sac.Pal.Apoſt.
Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur F. Thomas Pallauicinus Bonon.
Mag. & Reuerendiſſ. P.F. Ludouici Iſtella S.Pal.
Apoſt.Mag.Socius Ord.Prædicat.

Index:

TABVLA.

[column 1]

VVlneraſti.
Iubilate Deo.
Exaudi Domine.
Aue Santiſsima Maria.
Laudate Dominum Deum noſtrū.
Aue Maria gratia plena.
Paratum cor meum.
Caligauerunt.
Gaudeamus.
Cantemus Domino.
Surge, Surge Syon.

[column 2]

Laudate Dominum inſanĉtis eius
Natiuitas tua Dei genitrix.
Cantate Domino canticū nouum
Peccaui ſuper numerum arenæ ma-|ris.
Nigra ſum ſed formoſa.
Aſſumpta eſt Maria in cœlo.
Salue Regina
Aue Regina cęlorum.
Dixit Dominus Domino meo.

Contents:

Vulneraſti cor meum
Iubilate Deo
Exaudi Domine
Aue Santiſsima Maria
Laudate Dominum Deum noſtrum
Aue Maria gratia plena
Paratum cor meum
Caligauerunt oculi mei
Gaudeamus omnes in Domino
Cantemus Domino
Surge, Surge Syon
Laudate Dominum in ſanĉtis eius
Natiuitas tua Dei genitrix
Cantate Domino canticum nouum
Peccaui ſuper numerum arenæ maris
Nigra ſum ſed formoſa
Aſſumpta eſt Maria in cœlo
Salue Regina
Aue Regina cęlorum
Dixit Dominus Domino meo [all verses]

Part-books:

CANTVS I. Chori	A-C^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
ALTVS I. Chori	AA-CC^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index. AA^2 mislabeled BB^2
TENOR PRIMVS	AAA-CCC^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index. AAA^2 mislabeled BBB^2
BASSVS I. Chori	AAAA-CCCC^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
CANTVS II. Chori	a-c^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
ALTVS II. Chori	aa-cc^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
TENOR II. Chori	aaa-ccc^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
BASSVS II. Chori	aaaa-cccc^4	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.
BASSVS *Ad Organum.*	✠-✠✠✠^{4}	24pp. Dedication. Imprimatur. Index.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication page. Intonation for *Dixit* in Cantus I. Chori part-book. Copies consulted: **D**-Rp; **I**-Bc. RISM Q8.